

OLIVER PEOPLES

LOS ANGELES

OLIVER PEOPLES PRESENTA LA COLLEZIONE RESORT 2020

Los Angeles, California – La Collezione Resort di Oliver Peoples torna nel 2020 con una selezione di modelli adatti a qualsiasi look, attinti dai vasti archivi del brand e dalle tendenze estetiche degli anni Settanta. Tra montature rimless, acetati sottili oversize e volumi importanti, le nuove opzioni contribuiscono a valorizzare la già ricca proposta di Oliver Peoples.

La collezione Resort 2020 consolida la partnership con la casa di moda americana The Row, aggiungendo al segmento sole tre modelli inediti che incarnano alla perfezione la naturale sensibilità estetica e l'eleganza discreta di entrambi i marchi: **Hightree**, **Brooktree** e **Georgica**. Prodotto in Giappone, **Hightree** è un occhiale da sole in titanio davvero unico. La forma classica della lente è accentuata da un vistoso ciliare che le conferisce un tono all'avanguardia. Ispirato agli occhiali da sole spesso indossati da icone di stile come Jacqueline Kennedy, **Brooktree** è un modello glamour da donna dalla silhouette oversize, la montatura classica e intramontabile per eccellenza. **Georgica** invece è un occhiale da sole femminile di grande impatto che riprende lo stile degli anni Sessanta, applicandoli a una forma cat-eye e oversize. La collaborazione ha dato vita anche a due modelli iconici, **Brownstone 2** e **Board Meeting 2**, per la prima volta in versione da vista.

I protagonisti della categoria sole sono i modelli **Rikson**, **Jaye**, **Keenan** e **Lachman Sun**. **Rikson** è un occhiale *made in Japan* caratterizzato da lenti a goccia e linee assottigliate, impreziosito dall'inconfondibile motivo filigranato del brand. **Jaye** è un connubio perfetto tra passato e futuro, disponibile negli iconici colori Oliver Peoples per esaltare il volume dell'acetato e le lenti strette. **Keenan** è un occhiale da sole maschile oversize dall'appeal sofisticato, disponibile in due calibri. Caposaldo della linea Oliver Peoples, **Lachman Sun** è un modello da sole unisex con angoli pronunciati e lenti in cristallo per un look originale.

La collezione vista di questa stagione verte su modelli in acetato dai profili marcati, con tre new entry: **Lachman**, **Emerson** e **Osten**. La controparte vista di **Lachman** è un occhiale unisex in acetato dalle tonalità classiche. Rilanciato dagli archivi, Emerson è uno dei design vintage più iconici di Oliver Peoples. **Osten**, invece, è una montatura rettangolare oversize pensata per chi ama i look classici.

L'offerta eyewear è completata da tre alternative con lenti clip-on: **MP-2 Clip**, **O'Malley Clip** e **Lachman Clip**. Le clip sono una costante delle collezioni Oliver Peoples, il complemento ideale per valorizzare i modelli da vista che hanno fatto la storia del brand e vestirli di un irresistibile fascino vintage.

La Collezione Resort sarà disponibile a partire da settembre 2019.



HIGHTREE

Hightree è un occhiale da sole in titanio *made in Japan* unico nel suo genere. La forma classica della lente è accentuata da un particolare ciliare che le conferisce un tono all'avanguardia. Sia i cerchi che le aste sono percorsi dall'esclusiva incisione lineare dedicata a The Row.



BROOKTREE

Un occhiale glamour da donna in versione oversize. Il profilo netto e la sottigliezza dell'acetato si traducono in una montatura sempre attuale, espressione perfetta all'estetica di The Row. L'incisione lineare sull'anima dell'asta rende omaggio alla collaborazione tra i brand.



GEORGICA

Un occhiale da sole femminile dalla forma cat-eye e oversize. Ispirato alla moda degli anni Sessanta, l'acetato spesso è sinonimo di tradizione e intramontabilità. L'incisione lineare sull'anima dell'asta rende omaggio alla collaborazione tra i brand.



BOARD MEETING 2

Un modello di ispirazione vintage con montatura in titanio realizzata in Giappone e impreziosita dall'incisione lineare che ricorda l'estetica minimal e moderna di The Row. Questa è la prima versione da vista in assoluto di Board Meeting 2.



BROWNSTONE 2

Classico modello panthos d'altri tempi, Brownstone 2 è prodotto in Giappone e presenta una montatura in titanio con un'incisione lineare che ricorda l'estetica essenziale e attuale di The Row. L'esordio di Brownstone 2 nel segmento vista.



RIKSON

Altro modello di produzione giapponese, questo occhiale da sole pilot è un capolavoro di design moderno e slanciato. La lavorazione artigianale di Oliver Peoples è messa in evidenza dal particolare motivo a filigrana inciso sul ponte, sui cerchi e sulle aste.



JAYE

Jaye è il connubio perfetto tra classico e moderno. Le iconiche colorazioni di Oliver Peoples sottolineano lo spessore dell'acetato e le lenti strette per un look avveniristico. Completo di lenti in cristallo Oliver Peoples di qualità superiore.



KEENAN

Keenan è un occhiale da sole maschile oversize. L'acetato ultra-laminato dona un aspetto sofisticato alla montatura, che spicca per lo stile 100% classico e l'estetica pulita. Disponibile in due calibri.



LACHMAN SUN

Lachman Sun è l'occhiale da sole Oliver Peoples per eccellenza. Questo modello unisex è contraddistinto da angoli pronunciati che lo rendono immediatamente riconoscibile. Declinato nei colori della tradizione e abbinato a lenti in cristallo di qualità superiore.



LACHMAN

Lachman è la quintessenza di Oliver Peoples. La spigolosità del frontale è il segno distintivo di questo modello unisex. Disponibile nei colori classici dell'acetato, esattamente come Lachman Sun.



EMERSON

Emerson vanta un design iconico, un punto di riferimento di Oliver Peoples. L'originale frontale contribuisce a controbilanciare le lenti e il ponte a chiave di stampo più vintage. La palette comprende i colori tipici degli acetati Oliver Peoples.



OSTEN

Adatta soprattutto a chi apprezza lo stile classico, Osten è una montatura oversize volutamente minimal, un modello universale con una solida struttura in acetato. Disponibile in colorazioni dedicate con esclusivi dettagli Oliver Peoples.